

VITFORUM

Tirsdag 06.10.20

Annika Borg:

Kunstneriske transformasjoner: fra tall til bilde, form og lyd – et omvisningsforedrag i utstillingen «punkt.kontinuum». MERK STED!

Annika Borg er utdannet ved Kunstakademiet i Trondheim, og aktuell med separatutstilling ved Trøndelag senter for samtidskunst (24. september - 1. november).

Hun skriver om sitt foredrag:

«Jeg arbeider med en form for konseptkunst hvor prosess og idé står sentralt. Hver dag kastes et sett med seks terninger 101 ganger i løpet av dagen. Tallkombinasjonene skrives ned og samles i et stadig voksende arkiv: ett oppslag om dagen, én perm i måneden og ett hyllelement i året.

Kunstprosjektet «ett og etthundre terningkast om dagen» har vart i over 25 år. Metoden er som en langtrukken performance der dedikasjon, ritual og varighet settes i spill. Men vel så mye er den en måte å skaffe et grunnlagsmateriale for videre transformasjoner.

Tallmaterialet som oppstår fra terningkastene danner utgangspunkt for ulike visuelle former og uttrykk i alt fra tegning og skulptur til animasjon og lydarbeid. Jeg arbeider ofte i serier eller andre former for forløp og sammenhenger – noe som er naturlige valg for å synliggjøre de tilsynelatende små, men likevel store og individuelle forskjellene som ligger i materialet. Man kan si det handler om å forsøke portrettere tilfeldighetenes iboende natur.

Min arbeidsmetode kan sees som en kunstnerisk parallell til den vitenskapelige metode og prosess; samle data, gjøre observasjoner og konkrete erfaringer, utvikle forståelse for materialet som behandles og formidlingsformer som synliggjør og åpner opp. Spørsmål som melder seg underveis i prosessen er: hvordan kan noe abstrakt og uoversiktlig gis en form som forteller oss noe, hvordan foregår en naturlig utvikling og hvilke former kan den ta, hva gjør kontinuitet og tid med en prosess – og hva med det at 'form følger funksjon'?

Utstillingen «punkt.kontinuum» viser arbeidet utviklet fra 2017 og frem til i dag. Arkivet hvor tallmaterialet av de daglige terningkastene gjennom 26 år er samlet er også med i sin helhet. Den enorme installasjonen vokser kontinuerlig i omfang, og er til vanlig plassert på Arkivsenteret Dora i Trondheim. Utstillingen er del av Meta.Morf X - Digital Wild/ Kapitel II, Trondheim Biennale for kunst og teknologi.»

<http://www.samtidskunst.no/events/annika-borg-punkt-kontinuum-metamorf-2020/>

Møteleder Brit Strandhagen.

MERK TID OG STED: Trøndelag senter for samtidskunst, Fjordgata 11, 18-20. - Som et smitteverntiltak er vi nødt til å begrense antall personer i utstillingslokalet. Vi ber derfor alle om å reservere billett til arrangementet på forhånd og fremvise billetten ved inngangen. Billetter finnes på Hoopla Billettservice: <https://trdsamtidskunst.hoopla.no/sales/vitforum>